

الاتحاد



VOL 102/38 - 4.5.82

الثلاثاء ٢٠ أيار ١٩٨٢ ، الموافق ٩ رجب ١٤٠٢ هـ ، العدد ٣٨/١٠٢

أعمال القمع الاحتلالية مستمرة

● الشكبة : المستشفيات تحولت الى مسالخ حقيقية ● ٢٥٠ جريحاً و ١٩ شهيداً
● حصاد القمع الحصى في الضفة والقطاع ● الاحتلال يقيم وحيد الحمد الله
● رؤساء البلديات في المناطق المحتلة يهددون بتعليق أعمال مجالسهم ● نقص حاد في
المواد الغذائية ومياه الشرب في المدن والمخيمات المحاصرة

● القدس - فراسقا - أصيبت القناة ميسون ومحمد سليمان (١٢ عاماً) من مخيم الصروب أمس الأول ، الأحد ، بجراح خطيرة في الرأس . وذلك حين أطلق أحد الإسرائيليين (مستوطن ١١ جندي ؟!) الرصاص من سلاحه الخفيف باتجاه أهالي المخيم .

وحدثت المصادفة المبررة (دافار) أمس ، الاثنين ، أن ذلك الإسرائيلي تعرض إلى الجرح بالمخارج وذلك لدى مروره قرب المخيم في الشارع الموصّل ما بين الخليل وبيت لحم . كما كان به أن أطلق الرصاص باتجاهه المواطن الفلسطيني . ولكن سرعان ما انقضت لحظة ذلك من الخليل (دافار) . أن الشرطة بحثت عن الجاني وظل في المرواح . ولأول مرة في تاريخ الاحتلال رصاصهم لمصر الضحايا من مخيم شحفا ، شمالي القدس ، ففجروا بجلاء صانع دباب (٢٢ عاماً) وأخفى بجوار شحفا (١٢ عاماً) .

وكان رئيس بلدية نيلس ، المختل سابقاً لا أن الفن والفكر والمخيمات

حلبنة

الرجوع عن الخطأ فضيلة

توجه أهالي الناصرة ، في نهاية الأسبوع الماضي ، بعض أفراد من نادي «الروثاري» في المدينة ببيوم تذكّر لخطوة سير تحيية «فرقة القاهرة للفنون الشعبية» بقيادة الدكتور يوسف شوقي نائب وزير الثقافة المصري . لقد علمنا أن عدداً كبيراً من أعضاء «الروثاري» في الناصرة احتج على هذه الدعوة ورفض توزيع التذاكر على اعتبار أن الأمر هو اختيار سياسي سيء إلى سمعة أهالي الناصرة وإلى سمعة شحفا ككل . هذا الشعب الذي ينطلق إليه الشعب المصري الشقيق ، وإلى قواه الوطنية الحقيقية ، بكل حبه واعتزاز واحترام . وذلك لتوجهه إلى المسؤولين في نادي «الروثاري» عن هذه الخطبة ، ولتقديم شخصيات لها احترامها وحقيقتها ، أن يوفروا على بلدهم وشعبهم هذه الفرصة التي نحن جميعاً في غنى عنها . لقد أعلن ، رسمياً ، أن «فرقة» المصرية الحكومية أعاد ، والتي لم تسجّع عنها إلا الآن ، هي فرقة حكومية (بقيادة نائب وزير) ونادي إلى إسرائيل بترتيب دواير حكومية رسمية وضيفة على بلدية تل أبيب لقياساتك تحيية يسرى «مهرجان تل أبيب» الذي يجري ضمن الاحتفالات الرسمية «ليلة عام» على الاستقلال اليهودي . في هذه الأثناء ، أننا ننتهز أن المسؤولين الحكوميين عن هذه الزيارة ما كانوا ليسمحوا لأنفسهم بإجازة ظهور هذه الفرقة الرسمية المصرية في أية مدينة يهودية في إسرائيل . أما بعد أعاد بلدية المدينة اليهودية بالأمس وأخذت موافقتها . أما في مدينة الناصرة العربية فقد أوصلتهم غطرسية - المصرية إلى تجول جميع الأعراف والتقاليد العربية . أننا نرجو أن يكون المسؤولون المصريون عن هذه «الفرقة» لا يبرغرون شيئا من هذا الاستفزاز الحقير وأن يبرغروا الجزء إلى الناصرة بعد أن يعلبوا بهذا الأمر .

أنا نطمح أنه ما من شئ مصري ، ما من أيديس وكاتب وشاعر وصحفي ومثقف مصري يحترم نفسه ، يري أن يساهم - ولو حتى بشكل غير مباشر - في «الكتيبة» الخلل للعلاقات بين إسرائيل ومصر ، (التيها) لشاع صواب المسؤولين المصريين في إسرائيل حتى أصبحوا يرفضون ، عادية ، على طرابلس شحفا المصري الفلسطيني . ونشعر ، في هذه الصفحة ، خيرا كانت خلقه وتعالى الأبناء العادلة من القاهرة من رفضهم المصريين المصريين عرض سرحتهم المقررة حين علموا أن وفداً إسرائيلياً رسمياً موجود في القاهرة . وحصول المسؤولين المصريين أن يستغلوا سمعة حزبنا وشعبنا الوطنية فاعلموا أن الوفد الإسرائيلي هو من أعضاء «راكاح» إلا أن هذه الكتيبة لم تجز على الفنانين المصريين . ويترضى رجال الأدب والفن المصريون لشحن صفوف الإضطهاد ولطمع الأراذل على موقعهم السياسي هذا وعلى ما يبدونه من أجل دولة بعزينا وشعبنا . فلا أقل من أن نرد الجليل وأن لا يخطب تسبب الناصرة أجل أصفقه فيه .

إلا أن القضية ، وخصوصاً الآن ، أميل واضطر من كونها مجرد لغة متعاطفة . فإن تجربتنا المؤلمة في إسرائيل تعلمنا أن وسائل الإعلام السلطوية والصهيونية ستستغل حسن النية لدى منظمي الحملة في القاصصة واستغلال حب الاستطلاع الطبيعي لدى أهل الناصرة وذلك لظنهم أن الأمر فيها بعد أنه ، فيما يقوم حكام إسرائيل وقطعتهم من المستوطنين الكولونيين بملقائهم الرصاص على الأطفال وعلى الصغار والصبي في المناطق المحتلة ، يقيم أهل الناصرة ليالي السهر ليموتى حكومة لولا هذا الصناديق وأن يمكن أن ينادى حكام إسرائيل كل هذا الصناديق وأن يمكن أن ينادى حكام إسرائيل ويصر العرب ، أن القضية تسمنا أروا وشعباً ، فسي التمسرة وكل مكان . ولا يستطيع أن يبق خارج هذه القضية أي إنسان حتى ولا أولئك الذين نصرعوا وألقا كبر بهم أن يوفروا على شعبهم ، الخشن بالجراح وبالقنصحات، النوع في هذه الورطة .

(الاتحاد)

ستون ألف قبضة متماسكة ترتفع في وجه قوى العدوان

إسرائيل « و » الدولان لصاحبها بن فريد وكلاهما « و » يا بن ويا شاورن - هذا وطناً حلاً حنون « و » القاضية إن سر « و » ذا الجبهة على العقول « و » يا كريم ويا بسام شحات أهوى من الظلم « و » يساً إروبي الضحايا شعب فلسطين يساً بلن - . هذه وغيرها من الشعارات الوطنية الفلسطينية اللاات في سماء البلاد بدلاً وحداً لشخصيات الصهيونية الحقبة المراهية ونسى مواجهة قوى العدوان الحكومية .

● التظاهرات المركزية ●

ول هذه المسلة أكتت للجهان الشعبية للاحتفال بول أول أيار - نشاطات مركزية أعضاء بول أيار - وهي :

● مظاهرة تل أبيب - انطلقت من ساحة « هيل الثالثة » وحتى ساحة لا بواك إسرائيل « و » وسار نسي قباطها نواب الجبهة مابر لمار وتواب طوبى وشارلي بطون ورئيس عبية الفلسطينية إلى جانب

حيفا - إرأسلينا في المناطق - ثلاثون ألفاً مكانح بسن ألف قبضة متماسكة وغفوا وأبنت أول أيار الكفاحية في المظاهرات والمهرجانات الخيرية والثقافية وفي الاجتماعات المحلية والاحتفالات ، هذه السنة ، مؤكدين باسم شعب بأكمله وباسم كل قوى الحرية والديمقراطية أنهم ملتزمون أبداً على طريق أول أيار ، طريق التمسك الثالث ضد العدوان ومن أجل السلام المائل والديمقراطية والمساواة .



● مجاهدي أول أيار ، صائمة يوم الأرض الخالد .. بقية صرح وصعدة الصف الشايخ ، مكتشفة في بيت الصداقة في القاهرة - ببرجان أول أيار المركزي لقطعة الناصرة ● (تصوير - كابل أبو أحمد)

الاحتلال ينتقم من صمود أحرار الجولان

● الإقامة الإجبارية على الكاتب سلمان تاملور ● أمرا اعتقال إداري جديد - دان أحرار الجولان : أن نتراجع قيد انطمة

حيفا - إرأسلينا في التكتيس وحيفا وعكا - تقمكت كلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة بطلب مستعجل إلى جدول أعمال الكنيست تطالب فيه ببحث قضية فرسي أمر الإقامة الإجبارية البتية على الكاتب الصهيوني سلمان تاملور ، سكرتير لجنة التضامن مع أحرار الجولان ، ويأتلف قرار بإطلاق وإطلاق سراح جميع المختطفين الإداريين ممن أبناء الهبة .

الوسطاء الديمقراطية اليهودية والمصرية في البلاد . وكانت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بعد أن نشلت في كمر صمود تاملور والجولان والتشمت لكتبتها حنون . « موافقتهم » على تلك الجنيصة الإسرائيلية ونفذ أن صنع خلاف حاد . التشنج الحدة والمالية مع الجولان ، نشلت سلسلة من إجراءات القمع

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

حيفا - مكتسب «الاتحاد» - نشرت «الاتحاد» - كلاح العمال الاشتراكي » ، التي يصدرها الاتحاد العام لنقابات العمال ، في أحد أعادها الصادرة مؤخرًا خبرا عن مقاومة غالبة للفنانين المصريين لنشاطات الثقافية الثالثة في إطار «تطبيع» بين إسرائيل وحكام مصر .

«الاتحاد» «وزو هديرخ» تهنئان «برافدا» في عيدها السبعين

حيفا - مكتب «الاتحاد» - طرقت هيتا تعبير «الاتحاد» و «زو هديرخ» ، أمس الاثنين ، قرية تهنتة إلى هيئة تحرير صحيفة «برافدا» السوفيتية لتأسسة عيدها السبعين ، الذي يصادف يوم الخامس من الشهر الجاري .

وجاء في البرقية « نحت اليكم باهر التحيات الرفيعة للجمعية العمدة (السوي السبعين لصحيفة «برافدا» . فلما نحن تهيئنا عالميا الاسماء التي تليها بصيغتها فلما نحن تهيئنا عالميا القبتية على سبيل دفع سياسة السلام السوفيتية إلى الامام ونشر الحقبة من التجارات البناء الاشتراكي وأخلاق التطور الذي والتفاني الذي ينم به مواثيق الاتحاد السوفيتي ، أننا نشكر لكم ، أيها الأرفال الأوفاء ، الأهد من التبرعات في كاتبة وأجكم الهام والليل .

هذا ووقع على البرقية رئيس تحرير «الاتحاد» «الرفيق إميل حبيبي ورئيس تحرير «زو هديرخ» «الرفيق يودا أوفير .

القوى الديمقراطية الكفاحية المضخة تعرض شعارات السلام الحقيقي والتفصال الطبقي في مظاهراتها اليهودية العربية في تل أبيب

القوى الديمقراطية الكفاحية المضخة تعرض شعارات السلام الحقيقي والتفصال الطبقي في مظاهراتها اليهودية العربية في تل أبيب

القوى الديمقراطية الكفاحية المضخة تعرض شعارات السلام الحقيقي والتفصال الطبقي في مظاهراتها اليهودية العربية في تل أبيب

القوى الديمقراطية الكفاحية المضخة تعرض شعارات السلام الحقيقي والتفصال الطبقي في مظاهراتها اليهودية العربية في تل أبيب

القوى الديمقراطية الكفاحية المضخة تعرض شعارات السلام الحقيقي والتفصال الطبقي في مظاهراتها اليهودية العربية في تل أبيب

القوى الديمقراطية الكفاحية المضخة تعرض شعارات السلام الحقيقي والتفصال الطبقي في مظاهراتها اليهودية العربية في تل أبيب

القوى الديمقراطية الكفاحية المضخة تعرض شعارات السلام الحقيقي والتفصال الطبقي في مظاهراتها اليهودية العربية في تل أبيب

القوى الديمقراطية الكفاحية المضخة تعرض شعارات السلام الحقيقي والتفصال الطبقي في مظاهراتها اليهودية العربية في تل أبيب

القوى الديمقراطية الكفاحية المضخة تعرض شعارات السلام الحقيقي والتفصال الطبقي في مظاهراتها اليهودية العربية في تل أبيب

القوى الديمقراطية الكفاحية المضخة تعرض شعارات السلام الحقيقي والتفصال الطبقي في مظاهراتها اليهودية العربية في تل أبيب

القوى الديمقراطية الكفاحية المضخة تعرض شعارات السلام الحقيقي والتفصال الطبقي في مظاهراتها اليهودية العربية في تل أبيب

امام المؤتمر)

[illegible]

الدرجة المتأخرة :

قمة حامية وقاع ساخن

*** الدرجة القطرية : صراع على بطاقة الصعود الثالثة ***

ومع ذلك فالصراع من أجل البطولة
ما زال جديداً وتنتشر التوقيين

ضربة التحذير !
بمعرفة مقدار الفرية المناسبة

الملك عقد البيع بعد قبض
كاشمير والإديب والقاضي و
حق صاحبها ، لا تنكح منه
الظروف ، ونظرا لعدم أساس
وصاحب البناء أو الإديب
نسبا ينسب .. أيا صاحب
أسمه يظل حيا يعني له ظفر
الحادية تهره بموته ، بينما
خفره ويجعل اسمه يتروى
بعد جيل ..
لقد سبق (لا تدور)
المفكرين ورجال الفن هي
تستطيع ثرياتهم أن يصدوا

سياسة القراصنة

ليس الطوفان من عدم تنفيذ الاتفاقية وأتمه الطوفان من تحويله التي تتكلم هذه الأنظمة الثابتة والديكتاتورية والخطوات الأساسية ، وخوف من هذا التافوس الطوفان وزراء الخارجية قراراته وسخطه رسمي نظام واستثنى



ثانوية

الى الفريق وليد كركسي بتسليمه بخارج من معهد الهندسة
(البريطانيا) وصلوه على الطرود المتفرقة ، بتتبع له ميلا
أبعدها في خدمة وطنه وشعبه .

أصبح فرع الحزب الشيوعي في لينتوا - الاتحاد السوفيتي

الى الفريق لوفان فرانكو زوجة أوكيا بالوفد يوسف .

الى الفريق الشيوعي السوفيتي الاشتراكي الأستاذ - كوج - وروبيبا

الى الصليب الأحمر ابراهيم ناهار وروس بتسليمه القوات

الف جبروك .
والى زهرة بشارة عبيد وعويسة عرب ابراهيم خليل ينتمية
الى زهرة جبروك .
والى الكوين نمية وزيد ابو الخيل ينتمية الزواج . الف جبروك .
والى الصديق العزيز ويد فايز حاج ينتمية الخوذة الجديدة
وسلالة الزوجة .
والى الصديق جرجورة جبل جرجورة وعويسة ينتمية الزواج .
اعضاء العرب والنسبة .
الى زهرة بشارة عبيد والهلم فايز خليل ينتمية الزواج .
حركة اتساء (مترادفات) .
الى الخريفه ناعيا ابو يونس والصديق محمد ديسارى ينتمية
الخوذة . « فليل الخرفة القلية » .
اعضاء العرب والنسبة . عرب .
الى السقعة زيدا رجاء حبيب الله ينتمية الزواج . جبروك وبغراما
والجنسن .
والى صديقنا العزيز محمد احمد ابو علي ينتمية الخوذة .
« فليل الزهرة بلقرواج » .
والى الصديق خالدة عبد الله حبيب الله ينتمية الزواج .
والف جبروك .

إلى الرئيس العريضة على فسادها والريضة على
 بنسبة وفاة الضحية الجديدة أنيا
 وأمر التفتيش إلى الرقيب جمال وأولاً بالعودة بمنى للطفلة الجديدة
 حياة سعيدة في ظل أمها وأبيها ، والفيلديوت
 أعضاء الحزب والجمعية التوسعة - مشقة دينا

● هل تذكر ان انصارا رياضيا فلسطينيا سجل رسميا على المستوى

— سنة ١٩٦٧ بسبب الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم في ١٠ الفيفا (١) لكن اليهود كانوا يسيطرون على الاتحاد بدعم من حكومة إسرائيل الديكتاتورية يوربون بذلك إلى العقلان والواقع بعد الفتنه حيث قتل هذا الاتحاد بعد سنة ١٩٦٧

والفعلين . كما أني أذكر أني كنت
أستريح في أحياء الشاطئ . و
ميا .
بعض أتناك منجنيك كل في هذا
الاعمال واني أكوني أكوني وأكوني
ذلك كل في هذا الشاطئ . و
عدة فترات موزعة في عدة الشاطئ
الشركة بين فلسطين سواء
الشركة القروية و الحاسوب الجاهلي
الآن أن الأتاني تقريبا أن هذا
الطريق أن وكما تعلم فها هو

في سنة ١٩٤٨ أنشأت استيرديا في الصين
والمنشأة الرقمية في غزة والمصحة في
عام ١٩٤٨ واستطاع الإخوة التماس
في مسجول الإخوة الطبيخي التماس
المسلة وعمل الأخوة مسجلو أستاذ
الطولة وما يزال هذان الإخوة
مسجلو دوليا على ما اعتد .
وعمل الرقمية التماس
الذين أبو الجيتين حثيثه نالان :
حضرته الرقمية اليوم في اجتماع
الطولة المسجل وشبهه الرقمية في
سنتين على ١٩٤٨ وماذا العرب
المسلة الأولى في شهره الحركة
الرقمية في فلسطين التماسه كيرا
في التماس اليوم لنكون طرانا التماس
لغة طولة اعتد بهم مسجلو
في سنة الدوله المسجل اليوم .

● كيف يمكنكم تقييم الحركة الوائضية في فلسطين ؟

ألف الخيلان على ظهور الخيل - اللعبة الرياضية
سنة في قرغيزيا السوفيتية ●

يا فتى .. لا بعينيك !

لعل من أهدى الأسئلة التي يعضد الرجال في الإجابة عنها ، هذا السؤال :

أيهما أفضل .. النكاح بالزواج أم التفاهة فيه ؟

ولعل لعدد من الفلاسفة أو الحكماء لم يستطع أن يعطى أجابة حاسمة كتسبثرون حين ينصح الرجال بقوله :

يحسن بالرجال أن يؤخروا زواجهم قدر استطاعتهم

ولذلك أسبب :
أولاً : أنهم إذا ابتلوا بالمرأة رغبة لا يمكن معها إلا مدة قصيرة ...

وثانياً : إذا عثروا على امرأة سالحة ، فيستوطن مددة ، ثم يرحلون من هذه الدنيا قبل أن تخبث نفسها !

ومن أمثال الفلاسفة في هذا الصدد :

أشرف من بيت الفنى جوادا .. ومن بيت الفنى زوجة ..

وأما الفلاسطة الإطالية فتصيح للرجال في الزواج غشول :
تزوج بفلانك .. ولا تتزوج بميسك !

[illegible]

هذه وقسم التماسية ،
 كان يدعو إلى أن القومية طوبىة
 وإن الأخ وأهل جرائي لا
 وهو بعد هذه التنازلات التي
 شئت على النفس ، وفي خلال
 ذلك القومية ، التي كان أهم
 راب العالم في آخر للجنة الضميمة ،
 من معركة المشاهدة والكتابة
 عن حق من المصاهرة في ميزانيات
 ثورة وميزانيات نظرية وقروض
 ، عن طريق مع نظرية القومية
 الضميمة ، في التماسية ضد
 ، في الحقبة بتطورة تعاضد

 السؤال الأخير ماذا قدمت

التي وصفها بالخالية!

«ان جاز لي ان اعطى غسوا في جسبي جاز لي»
 «ان اعطى لي» هذه الكلمات البسيطة اعلم (بميتون)
 ان المسلمين كيف يصح لنا لقوة من القوي، ثم ما يصح
 لنا من ان فرقة اخرى ...
 وهذا صحيح ... في الحقيقة تختلف اختلافاتنا
 الفقهية، فالمسلم العادي يستطيع ان يميزه
 ان يصح صاحب الحق فيه منذ اللحظة التي يوقعها
 كعد البيع بعد قبض الثمن ... اما الملكية الوقفية
 والرب والفقير والموسيقى والارسم هي من
 صاحبها ... لا تخلق عنه ولا ينشأ عنه فيها يمكن
 وقف، ونظرا لعدم العلم على مر الزمان ...
 وصاحب الثمن لا اخرج اذ مات، انتهى واصبح
 من ... اما صاحب الانتاج الفني، فانه يموت ولكن
 به يظل كما يحيى له ظلال الفن ... فترى الشخص
 يتجهز بموته، بينما انتقل الى غيره وفيه
 ويعمل اسمه بتردد في كل كتاب وتتلكك الاذن جلا
 ...

لقد صدق (الأنثور) حينما قال : أن مخطوطات
 دفين ورجال الفن هي الثروات الطالقة الوحيدة التي لا

سياسة القرصنة - بقتية

العهد إلى الجبهة الديمقراطية
وهدفها التخلي عن الإمبريالية
الأمريكية في جوانب الكوكب الديموقراطية
فوق باصم التأسيسات والفرص
نقابات العمل الاشتراكية - م
انصر الحكومة العسكرية إلى الإلا
حيث مع الصعود إلى الإرجنتين
والما إجراء المرفوع في واشنطن -
الاعتاد ١٩٧٧ -) . وهذا التبر
يؤكد أن الصراع المصالح في الطوق
الوطنيته مطلب أول وقبل كل
الطوائف الديمقراطية والحيادية
الاجتماعية الشعبية في
الحرية ومصادرة الإمبريالية . والمطلوب
المسيرة العسكرية التوصل إلى حل
وسط في طريق السرايا الأمريكي
وتشكل اتفاق فيه هو عنصر
السيادة في الجوانب الملتزم
الخدمة للأمة الأمريكية

وليس غادر وجهه الفسحة
التناقضات الواردة متعذرة الفسحة
تعمل العربية العربية العربية العربية العربية
التركيب على بقية مملكة الامم
الدينيّة ، والتكويح لا بالجميع
الدينيّة ، وعقدت تكليفه
في جانب الاذنين وقروده ليد
الفاصوليا عن كبريات الفصول
البريطاني - (١٩٦٨)
مؤسسة الفاس ، التأسيسية ١٤٠٠
الجميع جدا ان الاتحاد الفاسي
نطاق في سياسته العربية من
الثبات وهو حق التسويج في تقرير
صرحه واهم جميع التأسيسية
البربرية والاولونية ، ومن هذا
النطاق فان الجمع الفاسي عقد
شدة جدا اجمع صالات العربية
واسبقها التركيب في شعب من
الشعب او فرض الاستلام عليه
بقوة السلام او القزعة السياسية
باسطة العصر الاقتصادي ، وهذا
ان ومنذ الفاس الفاسية
والبربرية في الزلة حول جزر فولاند.

والجراحين من المصريين القدماء

الى قيصرية بفقد معها
الاحساس بالآلام المبرحة التي
يسببها ما يقومون به من
العمليات الجراحية ، فكلوا
يتوصلون الى هذه القيصرية
بان يضرّوا المريض على راسه
حتى يفقد شعوره ويخفى عليه
.. ولم يكن بطبيعة الحال



ايضا الى
هذا الا
والخطوة
هذا ان
قرارات

من
التصويه

إلى الرقيم وليد كركسي بنسبته فخرجه من معهد الهندسة
 (أريخيتورا) وصعدته على القنصل بمطار ، متينين له عسلا
 ناهجا في خدمة وطنه وشعبه .
 أمعاء فرع الحرب السويدي في ليندسأد - الامم السويدي
 إلى الرقيم توفيق تفرقة زوجته اوفيتا باولود التجدد بوسك .
 الرئيس الحزب الشيوعي الاسرائيلي والامضاء - كلاج - ورويتا
 إلى الصديق راجح ابراهيم فهدان وعروسه بنسبته الزواج .
 الف بيبورك .
 وإلى زهرة بشارة عيسى وعروسها عرب ابراهيم خليل بنسبته
 الزواج . لك بيبورك .
 وإلى الاكويين نعمة وزيد ابو الخيل بنسبته الزواج . الف بيبورك .
 وإلى الصديق الخليل وليد غاز حاج بنسبته المودة الجديدة
 وسلامة الزواج .
 وإلى الصديق جرجرة جبل جرجرة وعروسه بنسبته الزواج .
 أعضاء الحرب والشبيبة - بيت .
 إلى زهرة بشارة عيسى والهلم غاز طيب بنسبته الزواج .
 حركة اتساع الامارات - منجر .
 إلى الرقيقة ناهجا ابو يونس والصديق محمد ديساري بنسبته
 الخطوبة . « خليل الفتية »
 أعضاء الحرب والشبيبة - فرع - صبي .
 إلى الامانة محمد راجح عيسى الله بنسبته الزواج . بيبورك وقارفا .
 والجنس .
 وإلى صديقا العزيز محمد احمد ابو علي بنسبته الخطوبة .
 « خليل الترحمة بالزواج »
 وإلى الصديق خاتمة بيد الله صبيب الله بنسبته الزواج .
 ولك بيبورك .

إلى الرئيس العزيز علي عساشور والرئيسة سالي بنسفيحة ولادة الطيبة الطميدة أيتها
 وأهل التماسي إلى الرئيس جمال وأولاد بالوردة تمنى لطفلة الجديدة
 حياة سعيدة في ظل الهدوء والرفق بديك .
 أعضاء الحزب والجمعية العامة - منطقة حيا

قوائم
الدوري

الدرجة الممتازة

٢٩	١-٥	أ. هـ	كلار سافرا
٢٨	١-٥	ب	نانتيا
٢٧	٢-٤	بني	يويوتا
٢٦	١-٥	ب	تسل ليف
٢٥	١-٥	ب	بش السبع
٢٤	١-٥	ب	تل أبيب
٢٣	١-٥	ب	القدس
٢٢	١-٥	ب	بيوت
٢١	١-٥	ب	بيوت
٢٠	١-٥	ب	بيوت
١٩	١-٥	ب	بيوت
١٨	١-٥	ب	بيوت
١٧	١-٥	ب	بيوت
١٦	١-٥	ب	بيوت
١٥	١-٥	ب	بيوت
١٤	١-٥	ب	بيوت
١٣	١-٥	ب	بيوت
١٢	١-٥	ب	بيوت
١١	١-٥	ب	بيوت
١٠	١-٥	ب	بيوت
٩	١-٥	ب	بيوت
٨	١-٥	ب	بيوت
٧	١-٥	ب	بيوت
٦	١-٥	ب	بيوت
٥	١-٥	ب	بيوت
٤	١-٥	ب	بيوت
٣	١-٥	ب	بيوت
٢	١-٥	ب	بيوت
١	١-٥	ب	بيوت

الدرجة الثامنة

١ - هـ. اللد
٢ - هـ. رفات غان
٣ - هـ. يافا

٢٤ - ٢. حواك رعات لآن
٢٥ - ٣. رعات عيهدر
٢٦ - ٤. حيله
٢٧ - ٥. كريات شموهه
٢٨ - ٦. ركات
٢٩ - ٧. عكا
٣٠ - ٨. الرطة
٣١ - ٩. تفسير عايت
٣٢ - ١٠. ييسان
٣٣ - ١١. بيت شيش
٣٤ - ١٢. كريات غات
٣٥ - ١٣. دل حائل
٣٦ - ١٤. دل تلتايا
٣٧ - ١٥. طبريا

